



Γιάννης Γκίκας Ο επίμονος ντιζάινερ

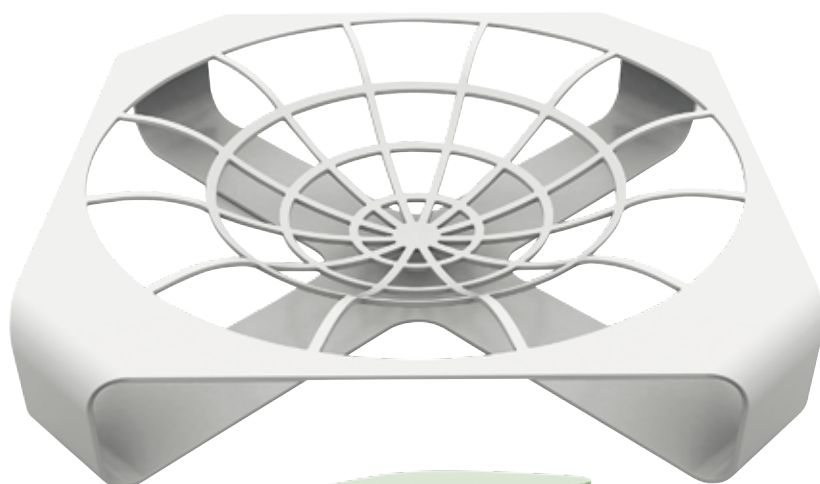
Ένας Έλληνας κερδίζει Red Dot Design Award και εκτοξεύεται σε διεθνή τροχιά.

Ο Γιάννης Γκίκας
καθισμένος στο
βραβευμένο
σκαμπό Monarchy

Σπούδασε πληροφορική και βιομηχανικό σχεδιασμό και ορίζει το ντιζάιν ως μια διαδικασία χάρη στην οποία ο άνθρωπος μεταβάλλει τα υλικά για να εξυπηρετήσει κάποιες ανάγκες του, αλλά και για να τους δώσει μια πιο πνευματική διάσταση – να τους προσθέσει κάτι το συμβολικό και το ποιητικό. Θαυμάζει όλους τους σχεδιαστές που δεν περιορίζονται στην αισθητική των αντικειμένων, αλλά επινοούν και

προτείνουν νέες χρήσεις τους, ωθώντας τον ορίζοντα του ντιζάιν πιο κοντά στην πραγματική ουσία του. Για αυτόν τον λόγο, όταν ο ίδιος σχεδιάζει, ξεκινά πάντα από τη φονξιοναλιστική πλευρά των πραγμάτων, καθώς ως λάτρης του ντιζάιν – και κατ' επέκταση ως καταναλωτής του – γνωρίζει από πρώτο χέρι πόσο σημαντικό είναι να λειτουργεί κάτι σωστά. Βέβαια, αυτό δεν σημαίνει ότι παραμελεί την αισθητική ▶

Γιάννης Γκίκας



Επάνω: Το βοηθητικό τραπέζι Bend, που μοιάζει να προκύπτει από παιχιδιάρικες σχεδιαστικές «μονοκοντυλιές». Μέση: Η φρουτιέρα Spiderbowl, η οποία δεν έχει βγει ακόμη στην παραγωγή. Αριστερά: Το τραπέζι Basic I, όπως παρουσιάστηκε στην Μπιενάλε του Σεντ Ετιέν

των πραγμάτων. Αντίθετα, προσπλώνεται σε αυτή με την ίδια επιμονή και από τη μέχρι τώρα δουλειά του διαφαίνεται μια σταθερή προτίμησή του στις λιτές, καλοζυγισμένες και καθαρές μορφές. Γνωρίζει από πρώτο χέρι ότι ένας ντιζάινερ επιβιώνει δύσκολα στην Ελλάδα. Ωστόσο, αυτό δεν τον πτοεί και συνεχίζει την πορεία του, παρουσιάζοντας τακτικά νέες δημιουργίες του στην ιστοσελίδα του, η οποία έχει τίτλο «Concepts on a waiting list» (Ιδέες σε λίστα αναμονής). Έτσι οι διοργανωτές της Μπιενάλε design του Σεντ Ετιέν της Γαλλίας, της μεγαλύτερης μη εμπορικής έκθεσης αυτού του είδους που γίνεται στην Ευρώπη, τον προσκάλεσαν δύο φορές, το 2006 και το 2008, να παρουσιάσει τη δουλειά του. Στην τελευταία διοργάνωση συμμετείχε με δύο μικρά τραπέζια – τα basic I και basic II – που ξεχωρίζουν για τις κομψές γραμμές, την εργονομία και το χαρούμενο στυλ τους. Η σημαντικότερη όμως διάκριση για τον Γιάννη Γκίκα ήρθε εφέτος, όταν το σκαμπό του Monarchy βραβεύτηκε με Red Dot Design Award, στην κατηγορία Design Concept, που αφορά προϊόντα τα οποία δεν έχουν ξεκινήσει να παράγονται. Ο οργανισμός Red Dot έχει έδρα τη Σιγκαπούρη και τα ετήσια βραβεία του θεωρούνται από τα σημαντικότερα στον χώρο του ντιζάιν, συγκεντρώνοντας κάθε φορά τεράστιο αριθμό διεθνών υποψηφιοτήτων. Το Monarchy οφείλει την ονομασία του στο ότι θυμίζει βασιλική κορόνα τοποθετημένη ανάποδα. Είναι ένα χαμηλό σκαμπό σχεδιασμένο έτσι ώστε να μην ανατρέπεται. Παρ' όλα αυτά, δίνει στον χρήστη τη δυνατότητα να «αποδρά από την πλήξη της απόλυτης σταθερότητας», όπως τονίζει ο σχεδιαστής του, αφού έχει δυνατότητα κίνησης ανάλογη με εκείνη μιας κουνιστής πολυθρόνας, με τη διαφορά ότι μπορεί εκτός από πίσω-μπρος να κινείται και αριστερά-δεξιά, όπως και να περιστρέφεται γύρω από τον εαυτό του. Η βελγική εταιρεία Feld ετοιμάζει ήδη την παραγωγή του σκαμπό, το οποίο σύντομα θα παρουσιαστεί σε μεγάλες εμπορικές εκθέσεις και θα πωλείται στα καταστήματα. ■■■ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

www.yannisghikas.com