

Designer 设计师

# 美好设计有深意

Yiannis Ghikas  
编辑 / 张静文 / 曾纯敏

有故事的人与物总令人难以忘怀。在希腊设计师 Yiannis Ghikas 眼中，家具的情感温度与功能性同等重要。他从简洁的造型与充满寓意的命名中捕捉细节，给予实用的家具多一层故事与深意。



“希腊DNA自然而然贯穿我的设计。”  
—— Yiannis Ghikas



## QA

**Rayli Home:** 你会在设计中加入希腊传统文化元素吗?

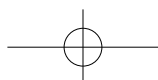
**Yiannis Ghikas:** 我不会刻意在设计中添加希腊传统元素，未来或许会有这方面的尝试。但作为一个希腊人，希腊DNA在我的设计中是自然而然存在的。

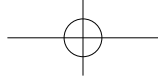
**Rayli Home:** 你从哪里获得设计灵感?

**Yiannis Ghikas:** 我可以从很多方面获得设计灵感，主要还是目前的城市和社交生活，每天这些生活中的细节对我有很大的影响。

**Rayli Home:** 你在家最舒适的角落是哪里?

**Yiannis Ghikas:** 我想应该是我的餐桌，它同时也是我的工作台，在餐桌旁可以眺望美丽的自然景观以及阳台上的绿植，而且它离厨房和沙发也很近，可以说是我的核心生活区域了。





# DESIGNER

对于共同度过漫长岁月的老家具，我们视其如亲切老友，因为这些平凡的物件凝聚回忆，成了有故事的伴侣。如果是自带故事的家具，是否会更令人想靠近它、了解它呢？希腊设计师Yiannis Ghikas虽然像大多数设计师一样，将功能性放在设计理念的首位，但拥有电脑科学和设计双专业背景的他眼界开阔，就像“设计师中的思想家”，热衷于跨界研究，在意简洁的家具能否蕴含思考、倾诉故事，给予使用它的人超脱实用功能之外的触动。

在标题党横行的时代，Yiannis Ghikas的家具也因为出其不意的名字，成功引起不少人的注意。命名为“君主制 (Monarchy)”的椅子肯定是要人一脸严肃正襟危坐吧？然而Yiannis Ghikas却做成了孩子们喜欢的摇摇椅！由坚实的山毛榉和橡木制成的君主制椅子像不倒翁，坐上后可随意摇晃。不仅好玩，对于需要弯腰系鞋带等细节动作，椅子贴心地给予舒适体验。那么“君主制”的名字从何而来？当把椅子倒放过来，人们就会惊喜地发现，原来椅子的造型是皇冠的模样！这个奇思妙想的椅子在2009年斩获德国红点设计奖。如果说君主制椅子有点难猜到，那“信任游戏 (Game of Trust)”衣架则简明易懂多了。通过三个Y形木棍互相支撑，一个拆卸方便、稳固简洁的衣架就完成了。三根木棍“三人行”缺一不可，支撑别人的同时也被别人支撑着，令“信任游戏”这个名字引人深思。

作为希腊本土设计师，Yiannis Ghikas的作品并没有如很多人想像的那样，充满耳熟能详的希腊文化符号，但如果你了解作品背后的故事，就会发现地道的希腊元素确实存在。Yiannis Ghikas曾设计过一系列看似平淡无奇的塑料烛台，这是应雅典工业博物馆之邀为纪念雅典天然气厂所设计的礼品。拥有近130年历史的雅典天然气厂，因跟不上时代科技变革步伐而不得不关闭，而为了凸显“老式”“过时”的概念，他索性以旧光源的象征——烛台，来告知人们天然气厂退出历史舞台的缘故。Yiannis Ghikas不仅关注雅典的过去，也尽其所能参与雅典的当下。他在骑自行车握着把手时萌生灵感，设计了灯座是车把手模样的Grip light，菱形雕刻纹路的黄铜灯座让普通白炽灯顿时古典而精致，而这些灯全部参与希腊Designer Light展览拍卖，所有收入为雅典儿童医院创建游乐场，在拥有这盏灯的买家心中悄然点亮为医院里孩子的笑脸做出贡献的明灯。

本页 1.9.Grip Light黄铜灯座及灯 2.Monarchy餐椅 3.Game of Trust衣架 4.为希腊品牌Convex设计的门把手 5.6.8.为雅典博物馆设计的烛台。7.磁性桌Magnet Table 对页 1.Monarchy摇摇椅 2.Monarchy桌子 3.为希腊品牌Convex设计的门把手 4.Monarchy餐椅

