



DESIGN *files*

Όσα θα μας απασχολήσουν αυτόν το μήνα στη σκηνή του design: τάσεις, υλικά, χώροι, πρόσωπα.

Από τη Νίκη Πηλείδου



Το τραπέζι «Fishbone» της Moroso εξεζητείται σε πρωταγωνιστή της σκηνής του design. Εμφανίστηκε στη φεινή έκθεση στη Στοκχόλμη και βραβεύτηκε από το περιοδικό Wallpaper για το σχεδιασμό του. (CASA DI PATSI)



1 Παρόλο που δεν την εμπνεύστηκε ο ίδιος ο Le Corbusier, την εκτιμούσε πολύ και τη χρησιμοποιούσε στο γραφείο του. Η «Lampe Gras» σχεδιάστηκε τη δεκαετία του '20 από τον Bernard-Albin Gras και επανεκδίδεται φέτος από την εταιρεία DCW. (BOX ARCHITECTS)

2 Η Μάρη Γκόγκα και ο Στέφανος Νασόπουλος συνθέτουν την ομάδα [hawaii] - small architectures. Με κοινό παρελθόν στην αρχιτεκτονική και το σχεδιασμό εκθέσεων και εσωτερικών χώρων, επεμβαίνουν σε παλιά έπιπλα ανακαλύπτοντας νέες αφηγήσεις. (www.hawaii.gr)

Feel free

Libre είναι το όνομα και ακριβώς αυτή είναι και η διάθεση που κυριαρχεί στο all-day στέκι της Αγίας Παρασκευής. Έξυπνες κατασκευές και εναλλακτική urban πρόταση από την αρχιτέκτονα Παναγιώτα Καμπέρου, που μεταφέρει το κλίμα του αθηναϊκού downtown στα βόρεια προάστια. **Αγίου Ιωάννου 71, Αγία Παρασκευή, τηλ. 210 6018673**



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΤΥΠΙΑΣ



Ο Thomas Pheasant ερμηνεύει τις κλασικές ελληνικές γραμμές με σύγχρονους όρους και αξιοποιεί αναφορές στην παριζιάνικη αισθητική της δεκαετίας του '50 με την καινούργια συλλογή του οίκου Baker, «Athens Lounge Chair». (ΑΒΑΕ)



3 Μια τεθλασμένη γραμμή μπορεί να γίνει φωτιστικό για διάβασμα, βάση για να ακουμπάς το βιβλίο και διακοσμητικό με χαρακτήρα. Το φωτιστικό δαπέδου «Lire» της Roche Bobois από την Elsa Pochat. (ROCHE BOBOIS)

4 Με ευρηματική λαβή και μεταλλική υφή, το «Candle Handle» του Γιάννη Γκίκα πωλείται αποκλειστικά στο πωλητήριο του Μουσείου Φωταερίου στο Γκάζι. (www.technopolis-athens.com)

Σχεδιαστές του μήνα Studio LAV

Το LAV προέρχεται από τα αρχικά του Λουκά Αγγέλου και της Βάσως Ασφή. Οι δύο νέοι σχεδιαστές, με σπουδές στο Central Saint Martins του Λονδίνου, έχουν συνεργαστεί με εταιρείες όπως Habitat, Poliform και Vodafone και έχουν σχεδιάσει από καρέκλες μέχρι τραπεζομάντιλα με τυπωμένο το χάρτη του λονδρέζικου μετρώ. www.studiolav.com



4 ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΡΕΤΕ ΓΙ' ΑΥΤΟΥΣ

1. Αναζητούν τρόπους για να ερμηνεύσουν την παράδοση με το δικό τους τρόπο.
2. Μία από τις πρόσφατες εμπνεύσεις τους είναι το «Designer Baking», ένα ξύλινο σετ με σφραγίδες κουζίνας σε σχήμα πυραμίδας, οι οποίες δημιουργούν σχέδια στις επιφάνειες των γλυκών.
3. Couture biscuits ή αλλιώς διακόσια μπισκότα-δείγματα υφασμάτων αποτελούν την πιο πρόσφατη δουλειά τους. Πρόκειται για φαγώσιμα μπιτβα πρε-ντε-πουλ, τουίντ ή ψαροκόκαλο που μοιράστηκαν σε ειδική συσκευασία κατά τη διάρκεια της επίδειξης μόδας του σχεδιαστή Haizhen Wang στο Λονδίνο και το Παρίσι.
4. Αν και έχουν λανσάρει ένα μολύβι με χαραγμένο το ειρωνικό σύνθημα «Death by design», πιστεύουν στη δύναμη του design και τη συναισθηματική σχέση αντικειμένου και χρήστη.



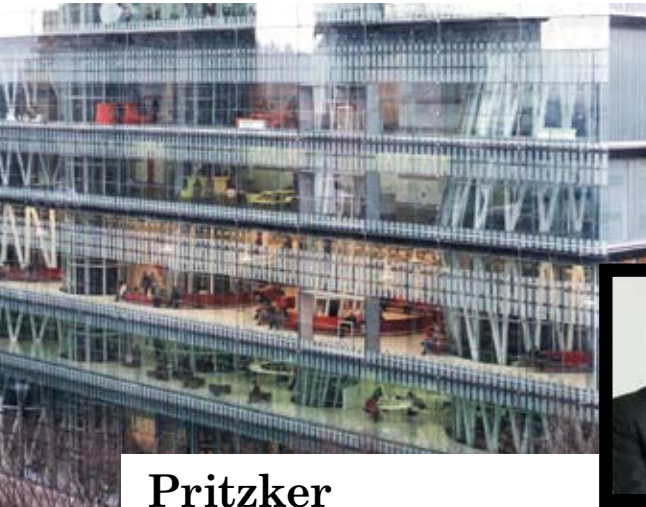
AGENDA HOT STUFF



Για τους αρχιτέκτονες Till Schneider και Michael Schumacher προτεραιότητα έχει η λειτουργικότητα στο φωτιστικό με LED «Nabide» που σχεδίασαν για την Artemide. (ARTEMIDE)

1 Το τραπέζι «Welded» του Alain Gilles για την Bonaldo επαναπροσδιορίζει τους όρους λειτουργικότητα και σταθερότητα στο σχεδιασμό. (ROOM)

2 Φέρουν την υπογραφή της Patricia Urquiola, τοποθετούνται παντού –στο δάπεδο ή τον τοίχο κάθε δωματίου– και θυμίζουν τα μαϊολίκα, τα παραδοσιακά χειροποίητα πλακάκια. Τα «Azulej» είναι της Mutina και «φοριούνται» πολύ. (MODA BAGNO)



Pritzker

Γνωστός για τα ανάλαφρα κι εξαιρετικά σταθερά κτίριά του, ο 71χρονος μοντερνιστής Toyo Ito πήρε το «Νόμπελ» της Αρχιτεκτονικής για την πειραματική διάθεση που χαρακτηρίζει το σύνολο της δουλειάς του. www.toyo-ito.co.jp



Πλεκτό

Στα ισπανικά, trenzas σημαίνει πλεξούδες και είναι φανερό γιατί η Gandía Blasco ονόμασε έτσι την καινούργια σειρά της με χειροποίητα χαλιά φτιαγμένα από 100% μαλλί και βαμβάκι. (ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΟΥΔΗΣ)