

Γιάννης Γκίκας

Με το βλέμμα στην παραγωγή

<http://users.sch.gr/yiannisghikas>



Σχεδιάζει αντικείμενα με απλή μορφή αλλά καινοτόμο χρήση που κρύβουν κοινωνικά σχόλια. Μέχρι σήμερα τα κατασκεύαζε ο ίδιος. Τώρα όμως έφτασε η πολυπόθητη στιγμή να παραχθεί βιομηχανικά το σκαμπό «Monarchy», που του χάρισε το

διεθνές βραβείο Red Dot Design 09. Την κατασκευή ανέλαβε η βελγική εταιρεία Feld που ανακάλυψε το ταλέντο του χάρη στη δικτυακή προβολή της δουλειάς του. Χάρη στην οποία είχε ήδη συμμετάσχει στη διεθνή Μπιενάλε του St Etienne με το «Joystick», λαβή ηλεκτρονικών παιχνιδιών

με τη μορφή ^{joystick} μπαλιτά κουζίνας, και στην έκθεση 100% Design στο Λονδίνο (ως υποψήφιος ^{σε έκθεση κεραμικών} σε έκθεση κεραμικών). Ο Γιάννης Γκίκας σπούδασε Industrial Design (Σχολή ΑΚΤΟ), αφού είχε ήδη τελειώσει Πληροφορική. Από τα αντικείμενά του δεν λείπει το χιούμορ, ενώ η γνή

έμπνευσή τους είναι «η πολυπλοκότητα της ύπαρξής μου που γεννά ιδέες ή και εμμονές». Αυτό όμως που εκπλήσσει είναι η εργονομία τους, με παράδειγμα το τραπέζι από λαμαρίνα με εσοχή στην επιφάνεια για εφημερίδες και βιβλία (<http://users.sch.gr/yiannisghikas>). ■