



ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΚΑΣ

Για το βραβευμένο σχεδιαστή, το design βρίσκεται παντού και, παρά τις δυσκολίες της εποχής, επιμένει να προτείνει λειτουργικά αντικείμενα με άποψη.



Τραπεζία «Soda», Miniforms.



Σαμπανιέρα «Torus».



Τραπεζί «Yin & Yang», Hiro.

Ποια υλικά και ποιες φόρμες υπηρετούν την έμπνευσή σας;

Η έμπνευση σε μένα τις περισσότερες φορές ξεκινά από κάτι πιο αφηρημένο, τα υλικά και οι φόρμες είναι ένα εργαλείο να το υλοποιήσω. Οποιοδήποτε υλικό θα μπορούσε να φανεί χρήσιμο – συνήθως χρησιμοποιούμε εκείνα στα οποία έχουμε ευκολότερη πρόσβαση και δυνατότητα επεξεργασίας.

Ακολουθείτε τα trends;

Συνειδητά δεν τα ακολουθώ, όμως ασυνείδητα σίγουρα επηρεάζομαι. Δεν αντιμετωπίζω το design ως μόδα και τάση και δεν θα ήθελα να είναι τόσο εφήμερο.

Το design στην εποχή του COVID. Η ανάγκη για ανέπαφη επαφή έχει επηρεάσει τη λογική του σχεδιασμού;

Σχεδιάζω για την κανονικότητα περιμένοντας την επιστροφή σε αυτήν.

Τα επόμενα σχέδιά σας;

Συνεχίζω, άλλοτε με πιο χαλαρούς και άλλοτε με πιο εντατικούς ρυθμούς, να πειραματίζομαι με τις ιδέες μου και, όταν προκύπτει κάτι καλό, να προσπαθώ να βρω έναν παραγωγό για να το διαθέσει στην αγορά. Πολύ ψυχοφθόρα διαδικασία!

yiannisghikas.com