



Διαχωριστικό χώρου «flap». Κάτω ένα επιδαπέδιο φωτιστικό, το joystick (αλλιώς «μπάτς») για κρεατικά και μια φρουτιέρα, μερικά από τα έργα του Γιάννη Γκίκα.

GOOOOD FOOD

Δελτίο ταυτότητας
νέου ντιζάινερ

Ο Γιάννης Γκίκας γεννήθηκε το 1969 στο Κορωπί. Σπούδασε πληροφορική στην ΑΣΟΕΕ και βιομηχανικό σχεδιασμό στον ΑΚΤΟ. Το σχέδιο του «flap», ενός πολυμορφικού διαχωριστικού χώρου, που δημιουργήσε φέτος για έναν εσωτερικό διαγωνισμό μεταξύ ΑΚΤΟ και ΝΕΟSET, απέσπασε το 3^ο βραβείο. Επιπλέον, η επιμελήτρια Céline Savoye επέλεξε για την έκθεση «Goood Food» της διεθνούς Μπιενάλε Ντιζάιν του Σεντ Ετιέν, που ανοίγει τις πύλες της στις 22/11, το έργο του «joysteak». «Αν με ρωτήσετε τι είναι το joysteak, θα σας πω ότι είναι ένα εργαλείο για την κουζίνα. Ένας μπάτς για να χτυπάς τις μπριζόλες και τα

φιλέτα. Στην πραγματικότητα όμως ελπίζω να είναι και κάτι παραπάνω: ένα σκόλιο πάνω στον εθισμό στις νέες τεχνολογίες και κυρίως στο κομμάτι τους που σχετίζεται με την ψυχαγωγία και τις πιθανές «ισοπεδωτικές» συνέπειες που μπορεί να έχει». Παίζοντας με την ομοχμία της ονομασίας «joysteak» με τη λέξη «joystick» (βλ. το αγαπημένο «λεβιέ» όσων παίζουν ηλεκτρονικά παιχνίδια στο κομπιούτερ) δημιούργησε ένα πρωτότυπο σχεδιασμό με εργονομία (η γωνία της λαβής του ακολουθεί τη φυσική κλίση του χεριού) και μια funky διάθεση, που μεταβάλλει ένα από το πιο ταπεινά και καταφρονημένα (απ' το ντιζάιν) εργαλεία της κουζίνας. - Γ.Κ.

