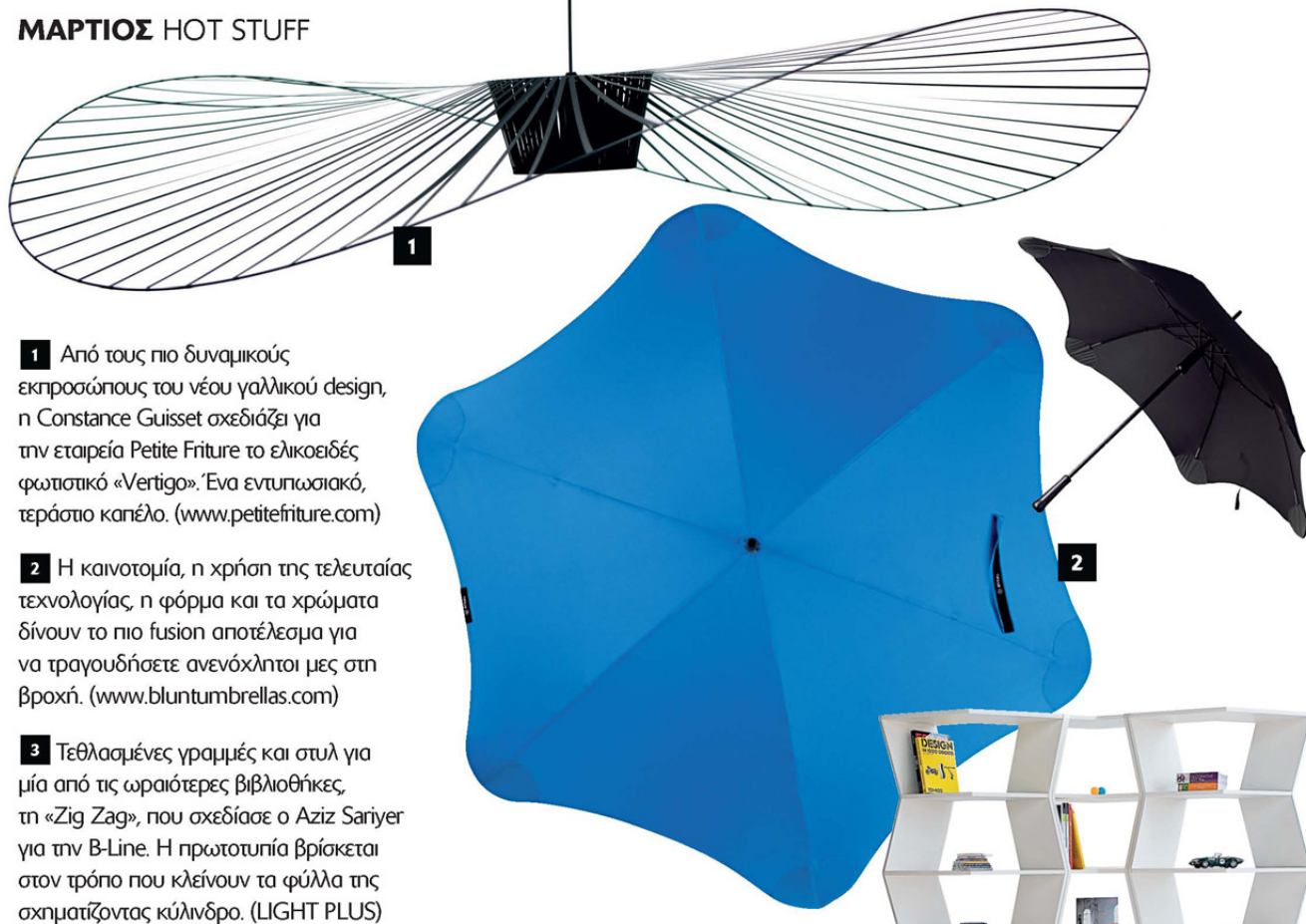


ΜΑΡΤΙΟΣ HOT STUFF



1 Από τους πιο δυναμικούς εκπροσώπους του νέου γαλλικού design, η Constance Guisset σχεδιάζει για την εταιρεία Petite Friture το ελικοειδές φωτιστικό «Vertigo». Ένα εντυπωσιακό, τέρασιο καπέλο. (www.petitefriture.com)

2 Η καινοτομία, η χρήση της τελευταίας τεχνολογίας, η φόρμα και τα χρώματα δίνουν το πιο fusion αποτέλεσμα για να τραγουδήσετε ανενόχλητοι μες στη βροχή. (www.bluntumbrellas.com)

3 Τεθλασμένες γραμμές και στυλ για μία από τις ωραιότερες βιβλιοθήκες, τη «Zig Zag», που σχεδίασε ο Aziz Sariyer για την B-Line. Η πρωτοτυπία βρίσκεται στον τρόπο που κλείνουν τα φύλλα της σχηματίζοντας κύλινδρο. (LIGHT PLUS)

Ο σχεδιαστής του μήνα

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΚΑΣ

Ξεκίνησε την καριέρα του στον τομέα της Πληροφορικής, για να στραφεί πολύ αργότερα στο βιομηχανικό σχέδιο. Έκτοτε, δεν έχει πάψει να παρουσιάζει λαμπρά δείγματα δουλειάς, στην αρχή μέσα από την ιστοσελίδα του και αργότερα με τη συμμετοχή του σε σημαντικές εκθέσεις του χώρου, όπως η Μπιενάλε Design του Σεντ Επέν. Οι δημιουργίες του χαρακτηρίζονται από τις λιτές και ευρηματικές φόρμες τους, με αναπροσχεπτικό παράδειγμα το σκαμπί

«Monarchy», που βραβεύτηκε με Red Dot Design Award το 2009 και ανέλαβε να κατασκευάσει η βελγική εταιρεία Feld. www.yiannisghikas.com

6 ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΡΕΤΕ ΓΙ' ΑΥΤΟΝ

1. Δίνει απόλυτη προτεραιότητα στη λειτουργικότητα.
2. Θεωρεί ότι ο ποιοτικός σχεδιασμός δίνει αξία στα αντικείμενα – όχι τα ακριβά υλικά.
3. Τον ενθουσιάζει η προσήλωση των Ιαπώνων στη λεπτομέρεια και την τελειότητα.
4. Δεν αισθάνεται άνετα σε υπερπολυτελές περιβάλλον.
5. Λατρεύει το design, αλλά αναγνωρίζει ότι υπάρχουν πολύ πιο σημαντικά ζητήματα στον κόσμο.
6. Ελπίζει να συνεχίσει να σχεδιάζει σε μια χώρα που αποθαρρύνει τους βιομηχανικούς designers.



Φορμαλιστικό design

Η αυστηρότητα της γραμμής του μπουφέ «Credenza Intarsia Geometrie» της Laura Meroni γλυκαίνει χάρη στα αναπάντεχα παιχνίδια με το ξύλο στην επιφάνειά του, όπως τα επινόησαν οι Bruno Longoni και Lucio Del Pezzo. (ROOM)

